

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Вторая Сторожевская средняя общеобразовательная школа  
Лискинского района  
Воронежской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
Протокол № 01  
от «28» «08» 2015 г.

СОГЛАСОВАНО  
с заместителем директора  
\_\_\_\_\_ Е. Е. Полюхова  
«28» «08» 2015 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Е. С. Корнилова  
Приказ № 71 от «31» «08» 2015 г

Рабочая программа  
Литературное чтение  
1 – 4 класс

**1 класс – 124ч, 4 часа в неделю**

92 часа - обучение чтению

32 часа - литературное чтение

**2 класс – 153ч, 4,5 часа в неделю**

**3 класс – 136ч, 4 часа в неделю**

**4 класс – 136 ч, 4 часа в неделю**

Составитель:

Турищева Светлана Александровна  
учитель начальных классов ВКК

С. Сторожевое 2-е

2015

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года №273-ФЗ,
- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,(ФГОС НОО)
- «Примерными программами по учебным предметам. Начальная школа» - М.: Просвещение – 2010г. –(Стандарты Второго поколения).
- В соответствии с «Примерными программами» для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения УМК «Школа России» авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» - Сборник рабочих программ «Школа России» - М.: «Просвещение», 2011 год.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: М.: Просвещение – 2009г.
- «Планируемые результаты начального общего образования» - М.: Просвещение – 2009г.

Программа разработана в соответствии с учебным планом образовательного учреждения МКОУ «Вторая Сторожевская СОШ» на 2015-2016 учебный год.

### Общая характеристика учебного предмета

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать..

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом:

1-2 год обучения:

- фольклор (малые фольклорные формы, сказки);
- отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы);

3-4 год обучения:

- фольклор,
- литературная сказка;
- отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести);
- приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы).

Скорость чтения:

- установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения – не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения – не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

## Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение

пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

### **Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютер

### **Первоначальное литературное образование.**

Понимание содержания литературного произведения.

Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений:

1. малые фольклорные
2. литературные формы

(сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 124 часа. 92 часа отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 32 часа урокам литературного чтения, во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

По базисному учебному плану на литературное чтение в 3 классе отводится 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год. На занятиях отводится время для проектной деятельности по предмету и для более глубокого изучения материала, который расширяет представления обучающихся о литературных жанрах и других видах речевой деятельности, способствует воспитанию любви к своей Родине. Формированию системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

**Тематическое распределение количества часов по классам**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов классы					
		программы		Рабочая программа по классам			
		Примерная программа	Рабочая программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Вводные уроки	4	4		1	<b>1</b>	1
2	Жили-были буквы	7	7	<b>6</b>	-	-	-
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7	<b>6</b>	-	-	-
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5	<b>4</b>	-	-	-
5	И в шутку и всерьез	6	6	<b>5</b>	-	-	-
6	Я и мои друзья	5	5	<b>4</b>	-	-	-
7	О братьях наших меньших	5	5	<b>4</b>	-	-	-
8	Самое великое чудо на свете	12	12	<b>3</b>	1	<b>4</b>	-
9	Устное народное творчество	29	29	-	14	<b>14</b>	-
10	Люблю природу русскую. Осень	8	8	-	7	-	-
11	Русские писатели	38	38	-	15	<b>25</b>	-
12	О братьях наших меньших	12	12	-	13	-	-
13	Из детских журналов	17	17	-	11	<b>10</b>	-
14	Люблю природу русскую. Зима	9	9	-	12	-	-
15	Писатели детям	17	17	-	25	-	-
16	Я и мои друзья	10	10	-	14	-	-
17	Люблю природу русскую. Весна	9	9	-	11	-	-
18	И в шутку и всерьез	14	14	-	14	-	-
19	Литература зарубежных стран	35	35	-	15	<b>8</b>	15
20	Поэтическая тетрадь	56	56	-	-	<b>34</b>	25
21	Литературные сказки	24	24	-	-	<b>12</b>	16
22	Были – небылицы	10	10	-	-	<b>12</b>	-
23	Люби живое	16	16	-	-	<b>17</b>	-
24	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	12	-	-	<b>18</b>	-
25	Летописи, былины, жития	11	11	-	-	-	11
26	Чудесный мир классики	22	22	-	-	-	22
27	Делу время – потехе сейчас	9	9	-	-	-	9
28	Страна детства	8	8	-	-	-	8
29	Природа и мы	12	12	-	-	-	12

30	Родина	8	8	-	-	-	8
31	Страна Фантазия	7	7	-	-	-	7
	Резерв:	2	1	-	-	-	2
	Итого:	448	448	<b>32</b>	153	<b>136</b>	136

### Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

#### Результаты изучения учебного предмета

##### Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

##### **выпускник научится:**

- полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

##### **выпускник получит возможность:**

- познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями,
- произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей,
- осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д. на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

##### **выпускник начнёт понимать:**

- значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений,
- получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь»
- познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

##### **выпускник освоит:**

- восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

##### **выпускник полюбит:**

- чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

##### **выпускник приобретёт:**

- первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

**Выпускники овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Обучающиеся научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видео иллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

**Выпускники овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

**Предметными результатами обучения в начальной школе являются:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;



- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

#### **Творческая деятельность**

##### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении

действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

## **Содержание учебного материала 1 КЛАСС (40 ч)**

### **Круг произведений для чтения**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Вводный урок (1 ч)**

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

#### **О братьях наших меньших (9 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах. Сказки народов России.

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:**

#### **К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:**

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы).

Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);

- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

### Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

К концу второго полугодия **во 2 классе** задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

### Учебно-тематический план - 2 класс (проект - подлежит корректировке)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Самое великое чудо на свете	2ч.

2.	Устное народное творчество	14ч
3.	Люблю природу русскую. Осень	7ч
4.	Русские писатели	15ч
5.	О братьях наших меньших	13ч
6.	Из детских журналов	11ч
7.	Люблю природу русскую. Зима	12ч
8.	Писатели – детям	25ч
9.	Я и мои друзья	14ч
10.	Люблю природу русскую. Весна	11ч
11.	И в шутку, и всерьёз	14ч
12.	Литература зарубежных стран	15
13.	Итого:	153ч

## **Содержание**

### *Самое великое чудо на свете*

Читателю. Р. Сеф

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные

«Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### *Люблю природу русскую. Осень*

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### *О братьях наших меньших*

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### *Из детских журналов*

. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели – детям** Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком «Кот и лодыри», С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок», А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку и всерьез**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук».

### Виды контрольно-измерительных материалов

№ урока	Вид работы	Тема
2	<i>Проект</i>	Школьная библиотека
3	<i>Вводная диагностическая работа</i>	Проверка знания за первый класс
15	Тест №1	Устное народное творчество
22	Проверочная работа № 1	Люблю природу русскую! Осень
36	<i>Проверка техники чтения</i>	Промежуточная диагностика
37	Контрольная работа № 1	Русские писатели
50	Контрольная работа № 2	О братьях наших меньших
60	<i>Проект</i>	Мой любимый детский журнал
61	Тест № 2	Из детских журналов
72	Контрольная работа № 3	Итоговая работа за 1 полугодие
73	<i>Проверка техники чтения</i>	За 1 полугодие
98	Контрольная работа № 4	Писатели - детям
112	Проверочная работа № 2	Я и мои друзья
117	<i>Проверка техники чтения</i>	Промежуточная диагностическая работа
121	<i>Проект</i>	Произведения о войне
123	Проверочная работа № 3	Люблю природу русскую! Весна
138	Проверочная работа №4	И в шутку и всерьез
151	Контрольная работа № 5	Литература зарубежных стран
152	<i>Проверка техники чтения</i>	Итоговая диагностика
152	<i>Проект итоговый</i>	Мой любимый писатель-сказочник Зарубежные писатели детям»

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	45 часов	тест - 1 проверочная работа - 1

		контрольная работа - 1 проверка техники чтения - 1 <i>вводная диагностическая работа - 1</i>
2 четверть	35 часов	тест -1 контрольных работ - 3 проверка техники чтения - 1
3 четверть	40 часов	контрольных работ - 2 проверка техники чтения - 1
4 четверть	33 часа	проверочных работ - 2 контрольная работа - 1 проверка техники чтения - 1 <i>итоговая диагностическая работа - 1</i>
Итого:	153 часов 4,5 ч. в неделю	тестов - 2 диагностических работ – 2 проверок техники чтения - 4 проверочных работ - 3 контрольных работ - 7

### Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения во **втором классе** курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

#### Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического текста;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа

(полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;.

● ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.



**Обучение литературному чтению в 3 классе направлено на достижение следующих целей:**

- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развитие образное мышление учащихся;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формирование потребности в постоянном чтении книг, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения:

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса**

Обучающиеся должны:

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словам при темпе громкого чтения не менее 70 слов в мин.;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- составлять план к прочитанному произведению: полный, краткий, картинный;
- вводить в пересказы элементы описания, рассуждения;
- составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий)
- вводить в пересказы элементы описания, рассуждения, а так же с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей), придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение:
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 12 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы:

- названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 5—6 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 8 пословиц, 2-- 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно кстати употребить их).

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Учащиеся должны по окончании изучения тем по литературному чтению:**

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словам;
- овладеть наращиванием скорости чтения и овладением рациональными приемами чтения;
- понимать содержание почитанного произведения, определять его тему.
- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- определять главную мысль прочитанного произведения и выражать ее своими словами;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

### **Содержание программы. 3 класс (136 ч)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, дети знакомятся с баснями, читают отрывки о создателях древнерусских повестей и «Начальной русской летописи».

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений

<b>Содержание тем</b>	<b>Количество часов</b>
Самое великое чудо на свете	3
Устное народное творчество	13
Поэтическая тетрадь №1 Великие русские писатели	33
Поэтическая тетрадь №2	6
Литературные сказки	11
Были – небылицы	11
Поэтическая тетрадь №3	5
Люби живое.	17
Поэтическая тетрадь №4	7
Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	17
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки	8
Зарубежная литература	5
<b>Всего</b>	<b>136</b>

Тема
Введение
Рукописные книги Древней Руси
Первопечатник Иван Федоров
Урок – путешествие в прошлое
«Проверим себя»
Творческая работа Наши проекты
Русские народные песни
Докучные сказки
Народный промысел
Сестрица Аленушка и братец Иванушка
Вн. чтение
Иван-царевич и серый волк
Сивка-бурка
Вн. чтение Урок-КВН (обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»)
«Проверим себя»
Творческая работа Наши проекты
Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»
Ф.И.Тютчев «Листья»
А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»
И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
И.С.Никитин «Встреча зимы»
И.З.Суриков «Детство»
И.З.Суриков «Зима»
Вн.чтение
«Проверим себя»
«Путешествие в Литературную страну»
А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»
А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»
А.С.Пушкин «Зимнее утро»
А.С.Пушкин «Зимний вечер»
А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»
Вн.чтение
Иван Андреевич Крылов
И.А.Крылов «Мартышка и очки»
И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»
И.А.Крылов «Ворона и лисица»
Михаил Юрьевич Лермонтов
М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»
М.Ю.Лермонтов «Утес»
М.Ю.Лермонтов «Осень»
Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя)
Л.Н.Толстой «Акула»
Л.Н.Толстой «Прыжок»
Вн.чтение

Л.Н.Толстой «Лев и собачка»
Л.Н.Толстой «какая бывает роса на траве»
Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»
Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)
«Проверим себя»
Н.А.Некрасов «Славная осень!...»
Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
К.Д.Бальмонт «Золотое слово»
Вн.чтение
И.А.Бунин «Детство»
И.А.Бунин «Полевые цветы»
И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»
Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №2»)
«Проверим себя»
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки (присказка)»
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост
В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»
Вн.чтение
В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
Урок – КВН (обобщающий урок по I части учебника)
М.Горький «случай с Евсейкой»
К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»
Вн.чтение
А.И.Куприн «Слон»
Урок – путешествие по «Былям – небылицам»
«Проверим себя»
Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»
Саша Черный «Воробей»
Саша Черный «Слон»
А.А.Блок «Ветхая избушка»
А.А.Блок «Сны»
А.А.Блок «Ворона»
С.А.Есенин «Черемуха»
Вн.чтение Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь №1»
М.М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)
И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»
В.И.Белов «Малька провинилась»
В.И.Белов «Еще раз про Мальку»
В.В.Бианки «Мышонок Пик»
Вн.чтение
Б.С.Житков «Про обезьянку»
В.П.Астафьев «Капалуха»
В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»
Урок-конференция «Земля наш дом родной»
Творческая работа Наши проекты

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»
Вн.чтение
А.Л.Барто «Разлука»
А.Л.Барто «В театре»
С.В.Михалков «Если»
Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»
«Крестики – нолики»
(обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2)
Творческая работа Наши проекты
Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»
А.П.Платонов «Цветок на земле»
Вн.чтение
А.П.Платонов «Еще мама»
М.М.Зощенко «золотые слова»
М.М.Зощенко «Великие путешественники»
Н.Н.Носов «Федина задача»
Н.Н.Носов «Телефон»
«Проверим себя»
Вн.чтение Игра – конкурс по разделу
«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
Лев Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
Творческая работа Наши проекты
Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»
Г.Б.Остер «Вредные советы»
Г.Б.Остер «Как получаются легенды»
Р. Сеф «Веселые стихи»
Читательская конференция «По страницам детских журналов»
«Проверим себя»
Мифы Древней Греции
Храбрый Персей
Вн. чтение
Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»
Урок – обобщение за год
«Проверим себя»
Проверим себя и оценим свои достижения»
Презентация проектов

**К концу 4-го класса дети должны:**

знать названия, основное содержание изученных литературных произведений и их авторов;

уметь:

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление/содержание, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);
- пересказывать текст (объемом не более 1,5 страницы);
- различать фольклорное и литературное произведения ;
- бегло, сознательно и выразительно читать с соблюдением основных норм литературного произношения, осознанно читать про себя любой по объему и жанру текст.
- темп чтения не ниже 100 слов в минуту;
- уметь самостоятельно подготавливаться к выразительному чтению;
- уметь самостоятельно выявлять основной смысл прочитанного (уметь формулировать главную мысль своими словами)
- уметь устанавливать смысловые части текста
- уметь подробно, выборочно и сжато пересказывать текст с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему;
- уметь соблюдать при пересказе логическую последовательность;
- уметь воспроизводить текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки)
- уметь составлять творческие пересказы от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением, составлять рассказ о случае из жизни по наблюдениям;
- уметь практически различать художественный и научно- популярный текст;
- уметь ориентироваться в учебной книге: по содержанию, самостоятельно пользоваться методическим и ориентировочно- справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками;
- ориентироваться в понятиях: «абзац», «подзаголовок», «красная строка».
- знать особенности таких жанров как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение

**Результаты изучения курса.**

Личностные	Метапредметные	Предметные
1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях,

<p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p>	<p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признать различные точки</p>	<p>окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание</p>
--	---	--

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
--	--	---

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В обучении грамоте различаются три периода:

- добукварный – подготовительный;
- букварный – основной,
- послебукварный – завершающий.

После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы

### **Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения



программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста после чтения задаются вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся - комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут. На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
2. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа». В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010
3. Школа России: Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2011.
4. Алексеева С.В., Анащенкова С.В., Биболетова М.З. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение. 2009
5. Асмолова А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М: Просвещение, 2010
6. Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карабанова О.А. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. В 2 частях. Ч.1. М.: Просвещение, 2009

### **Учебники методические пособия:**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 1 и 2,3,4 классов начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2012 - 2013..
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2, 3 4классы: типовые текстовые задания. - М.: Экзамен, 2011.

### **Рабочие тетради и пособия**

- 1.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь классы
2. Климанова Л.Ф Читалочка

### **Методические пособия**

1. Климанова Л.Ф Уроки литературного чтения . Поурочные разработки 1-2 3-4классы

### **Книги и пособия для учителя:**

- 1.Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение:- М.: ВАКО, 2010.
- 2.Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. - М.: АСТАстрель, 2005.
- 3.Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. К учебникам М. В. Головановой и Л. Ф. Климановой. М.: ВАКО, 2010, 288 с
- 4.Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность
- 5.Календарно – тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. М.: «Вако», 2011, 144 с.
- 6..Обухова Л. А., Жиренко О. Е, Кочергина А. В. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 192 с.
- 8.Журналы «Начальная школа»
- 9.Газеты «Начальная школа. Первое сентября»
- 10.Интернет ресурсы
- 11.Научно-популярные и художественные книги для чтения
- 12.Детская справочная литература
- 13.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
- 14.Словари по русскому языку
- 15.Репродукции картин и художественные фотографии
- 16.Детские книги разных типов из круга детского чтения
- 17.Портреты поэтов и писателей
- 18.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

19.Видеофильмы

20.Настольные развивающие игры, литературное лото, игрушки.

#### **Технические средства обучения**

1. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

2.Экспозиционный экран.

3.Компьютер (ноутбук) с принтером, сканером.

4. Мультимедийный проектор.

5.Фотокамера цифровая

#### **Экранно-звуковые пособия**

1. Электронное приложение.

2.Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

3. Образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

#### **Оборудование класса**

1.Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

2.Стол учительский

3.Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

4.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.

.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению – 1 класс**  
**по учебнику Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкий «Азбука»**

№ п/п	дата		Кол- во часов	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы	Понятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)		
	П	Ф					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
<b>1 четверть Добукварный период. (20 ч).</b>									
1.	3.09		1ч	Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная. (с. 4-5 ).	Как называть элементы учебной книги? Как работать с учебной книгой? Как различать речь устную и письменную?	Обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац.	Возможность научиться работать с книгой, называть элементы книги. Возможность научиться различать на слух устную и письменную речь	Р. Волевая саморегуляция П. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
2.	4.09		1ч	Предложение и слово. (с. 6 -7).	Как выделить из речи предложение? Как определить на слух количество предложений в высказывании? Как предложение отличить от слова?	Устная речь, письменная речь, предложение, слово.	Возможность научиться выделять из речи предложения. Возможность научиться отличать предложение от слова.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
3.	7.09		1ч	Слово и слог. (с. 8).	Как определить количество слов в предложении? Как определить количество слогов в слове?	Предложение, слово, слог, схема.	Возможность научиться определять количество слов в предложении. Возможность научиться определять количество слогов в слове.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
4.	10.09		1ч	Устная речь. (с. 9).	Как пользоваться устной?	«Устная речь»	Научиться задавать вопросы и отвечать на них.	Р. учиться задавать вопросы и отвечать на них. П. перерабатывать	Внутренняя позиция школьника на основе

								полученную информацию. К. слушать и понимать речь других, задавать вопросы.	положительных отношений к школе.
5.	11.09		1ч	Письменная речь. (с.10)	Как различать устную и письменную речь?	Схематичное изображение предложения.	Научиться определять количество предложений в тексте.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью	Мотивация учебной деятельности.
6.	14.09		1ч	Слог. Ударение. (с.11).	Как делить слова на слоги? Как определить количество слогов в слове? Как определить ударный слог в словах?	Слово, слог, ударение.	Возможность научиться делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Возможность научиться определять ударный слог в слове.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
7.	17.09		1ч	Звуки в окружающем мире. (с. 12 -13).	Как выделить звуки из слов? Как отличить согласный звук от гласного?	Слово, слог, звук.	Возможность научиться выделять звуки из слов. Возможность научиться отличать согласный звук от гласного.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Принятие образа «хорошего ученика».
8.	18.09		1ч	Гласные и согласные звуки. (с. 14).	Как различать гласные и согласные звуки?	Звук, гласный, согласный.	Возможность научиться различать гласные и согласные звуки.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.

9.	21.09		1ч	Слияние согласного звука с гласным. (с. 15)	Как определять количество и последовательность звуков в слове, слоге?	Гласные и согласные звуки.	Возможность научиться определять количество и последовательность звуков в слове.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
10.	24.09		1ч	Слияние согласного звука с гласным. (с. 16).	Как образуется слог-слияние? Как выделять слоги-слияния и звуки в словах? Как группировать слова по первому (последнему) звуку?	Звук, слог-слияние.	Возможность понять, как образуется слог-слияние. Возможность научиться выделять слоги-слияния и звуки в словах. Возможность научиться группировать слова по первому (последнему) звуку.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения	Мотивация учебной деятельности.
11.	25.09		1ч	Как образуется слог? (с. 17).	Как образуется слог?	Предложение, слово, слог, звук, ударение.	Возможность понять, как образуется слог.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Принятие образа «хорошего ученика».
12.	28.09		1ч	Повторение и обобщение пройденного материала. (18 -19)	Как определить количество предложений в речи? Как определить количество слов в предложении? Как делить слова на слоги? Как выделять ударный слог? Как выделять слог – слияние? Как работать со схемами слова?	Предложение, слово, слог, звук, ударение, гласные, согласные.	Возможность закрепить умение определять количество предложений в речи, количество слов в предложении, делить слова на слоги, выделять ударный слог, работать со схемами слова.	Р. Волевая саморегуляция. П. . Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Принятие образа «хорошего ученика».

13.	01.10		1ч	Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20 – 21).	Как выделить звук [а] из речи? Как доказать, что он гласный? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как пересказывать сказку по серии картинок?	Звук [а], буквы А, а, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [а], из речи. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться пересказывать сказку по серии картинок.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности
14.	02.10		1ч	Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 22-23).	Как выделить звук [а] из речи? Как доказать, что он гласный? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как пересказывать сказку по серии картинок?	Звук [а], буквы А, а, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [а], из речи. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться пересказывать сказку по серии картинок.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности
15.	05.10		1ч	Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 24 – 25).	Как выделить звук [о] из речи? Как доказать, что звук [о], гласный? Как составить рассказ по сюжетной картинке?	Звук [о], буквы О, о, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [о]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности
16.	08.10		1ч	Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 26-27).	Как выделить звук [о] из речи. Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как работать в паре?	Звук [о], буквы О, о, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [о]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться работать в паре.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности

17.	09.10		1ч	Гласный звук [и], буквы И, и. (с. 28 – 31).	Как выделить звук [и]? Как доказать, что он гласный? Как составлять предложения по сюжетной картинке? Как работать в паре?	Звук [и], буквы И, и., гласный, согласный, ударный, безударный.		Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Умение строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности
18.	12.10		1ч	Гласный звук [ы], буква ы. (с. 32 – 35).	Как выделить звук [ы] в процессе слоого-звукового анализа? Как находить слова с буквой ы в тексте? Как составлять слова, работая в паре?	Звук [ы], буква ы, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [ы] в процессе слоого-звукового анализа. Возможность научиться находить слова с буквой ы в тексте. Возможность научиться составлять слова, работая в паре.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Принятие образа «хорошего ученика».
19.	15.10		1ч	Гласный звук [у], буквы У, у. (с. 36 – 37).	Как выделить звук [у] в процессе слоого-звукового анализа? Как находить слова с буквой у в тексте? Как работать с пословицами?	Звук[у] , буквы У, у, гласный, согласный, ударный безударный.	Возможность научиться выделять звук [у] в словах. Возможность научиться находить слова с буквой у в тексте. Возможность научиться работать с пословицами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Задавать вопросы.	Уважительное отношение к иному мнению.
20.	16.10		1ч	Обобщающее повторение. (с. 38 – 39).	Как находить изученные звуки в словах? Как работать в группе? Как составлять рассказ по сюжетной картинке?	Буквы А, О, У, ы, И, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться находить изученные звуки в словах. Возможность научиться работать в группе. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Задавать вопросы.	Уважительное отношение к иному мнению.



<b>Букварный период (61ч.).</b>									
21.	19.10		1ч	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (40 – 41).	Как производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки [н] [н'], в процессе слога - звукового анализа?	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н, гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с изученной буквой.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
22.	22.10		1ч	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (42 – 43).	Как выделить звуки [н] [н'], в процессе слога - звукового анализа? Как составить рассказ по сюжетной картинке?	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н, гласный, согласный, твёрдый, мягкий	Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
23.	23.10		1ч	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 44 – 45).	Как производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки [с] [с'], в процессе слога - звукового анализа?	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с, гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.

24.	26.10		1ч	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 46 – 47)	Как читать слоги-слияния с новой буквой? Как составлять слова из букв и слогов? Как составлять слова, работая в группе?	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с, гласный, согласный, твёрдый, мягкий	Возможность научиться читать слоги - слияния с новой буквой. Возможность научиться составлять слова из букв и слогов. Возможность научиться составлять слова, работая в группах.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
25.	29.10		1ч	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 48 – 49)	Как производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки [к] [к'], в процессе слога - звукового анализа? Как читать слоги слияния и слова с новой буквой?	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться производить слога – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности
26.	30.10		1ч	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 50 – 51).	Как читать слоги слияния и слова с новой буквой? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как произносить предложение с разной интонацией?	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться читать слоги – слияния с новой буквой. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться произносить предложение с разной интонацией.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности

27.	09.11		1ч	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 52 – 54).	Как соотносить новые звуки и букву, их обозначающую? Как читать слоги-слияния и слова с новой буквой? Как составлять рассказ, используя данные слова?	Звуки [т], [т'], буквы Т, т, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться соотносить новые звуки и букву их обозначающую. Возможность научиться слоги – слияния и слова с новой буквой. Возможность научиться составлять рассказ, используя данные слова.	Р. Формулировать удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.
28.	11.11		1ч	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 55 – 57)	Как пишутся имена людей? Как задавать вопросы и отвечать на них? Как разгадывать ребусы? Как работать в паре?	Звуки [т], [т'], буквы Т, т, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться писать имена людей. Возможность научиться задавать вопросы и отвечать на них. Возможность научиться разгадывать ребусы и работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Мотивация учебной деятельности
29.	12.11		1ч	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 58 - 60).	Как выделить новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми буквами? Как работать в группе?	Звуки [л], [л'], буквы Л, л, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться работать в группе.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности
30.	13.11		1ч	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 61 – 63).	Как читать слова, предложения с новыми буквами? Как составить	Звуки [л], [л'], буквы Л, л, согласный,	Возможность научиться читать слова и предложения с новыми	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя	Мотивация учебной деятельности

					рассказ на определённую тему? Как разыгрывать диалоги?	гласный, твёрдый, мягкий.	буквами. Возможность научиться составлять рассказ на определённую тему. Возможность научиться разыгрывать диалоги.	по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	
31.	16.11		1ч	Звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64 – 67).	Как выделить новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как составлять рассказ по сюжетной картинке?	Звуки [р], [р'], буквы Р, р, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться определять основную мысль текста. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.
32.	18.11		1ч	Звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 68 – 71).	Как выделить новые звуки? Как читать слова, слоги, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как озаглавить текст?	Звуки [в], [в'], буквы В, в, гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами. Возможность научиться определять основную мысль текста и озаглавливать его.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.

33.	19.11		1ч	Буквы Е, е. (с. 72 – 73).	Как производить слого-звуковой анализ слов? Как читать слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	Буквы Е, е, гласный, согласный.	Возможность научиться производить слого-звуковой анализ слов. Возможность научиться читать слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слова.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению.
34.	20.11		1ч	Буквы Е, е. Чтение слов (с. 74 – 75).	Как читать слоги-слияния с буквой е? Как подобрать антонимы? Как составлять текст по сюжетной картинке?	Буквы Е, е, гласный, согласный.	Возможность научиться читать слоги-слияния с буквой е. возможность научиться подбирать антонимы. Возможность научиться составлять текст по сюжетной картинке.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Принятие образа «хорошего ученика».
35.	23.11		1ч	Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге слиянии. (с76 – 77)	Как составить текст по сюжетной картинке? Как образовывать новые слова? Как работать в паре?	Буквы Е, е, гласный, согласный.	Возможность научиться составлять текст по сюжетной картинке. Возможность научиться образовывать новые слова. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Принятие образа «хорошего ученика».
36.	25.11		1ч	Звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 78 - 80)	Как выделять новые звуки из слов? Как находить в тексте ответы на вопросы?	Звуки [п], [п'], буквы П, п, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять новые звуки? Возможность научиться находить в тексте ответы на вопросы.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Установка на здоровый образ жизни.

37.	26.11		1ч	Звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 81 – 83).	Как классифицировать слова в соответствии с их значением? Как составить рассказ о профессии?	Звуки [п], [п'], буквы П, п, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться классифицировать слова в соответствии с их значением. Возможность научиться составлять рассказ о профессии.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Установка на здоровый образ жизни.
38.	27.11		1ч	Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 84 – 86).	Как выделить звуки [м], [м'] из слов? Как группировать и классифицировать все изученные буквы? Как составить рассказ, работая в паре?	Звуки [м], [м'], буквы М, м, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять из слов звуки [м], [м']. Возможность научиться группировать и классифицировать все изученные буквы. Возможность научиться составлять рассказ, работая в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Мотивация учебной деятельности.
39.	30.11		1ч	Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 87 – 89).	Как составить рассказ, используя опорные слова? Как работать в группе?	Звуки [м], [м'], буквы М, м, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться составлять рассказ, используя опорные слова. Возможность научиться работать в группе.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности.
40.	02.12		1ч	Звуки [з], [з'], буквы З, з. (с.90 – 91).	Как выделять новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми буквами?	Звуки [з], [з'], буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий,	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить	Мотивация учебной деятельности.

						звонкий, глухой.		монологическое высказывание.	
41.	03.12		1ч	Звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 92 – 93).	Как различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з], [з'], [с], [с']? Как читать слоги- слияния с этими буквами?	Звуки [з], [з'], буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з], [з'], [с], [с'] . возможность научиться читать слоги- слияния с этими буквами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
42.	04.12		1ч	Звуки [з], [з'], буквы З, з. Повторение. (с. 94 - 95)	Как озаглавить текст? Как работать в паре? Как отвечать на вопросы?	Звуки [з], [з'], буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться озаглавливать текст. Возможность научиться работать в паре. Возможность научиться отвечать на вопросы.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.
43.	07.12		1ч	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96 – 97).	Как выделить звуки [б], [б']? Как читать слоги, слова с новой буквой?	Звуки [б], [б'], буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться выделять звуки [б], [б']. Возможность научиться читать слоги, слова с новой буквой.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
44.	09.12		1ч	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 98 – 99).	Как составлять рассказ по сюжетной картинке? Как разгадывать ребусы? Как дополнять слова?	Звуки [б], [б'], буквы Б, б, согласный,	Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и	Уважительное отношение к иному мнению

						гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	разгадывать ребусы. Возможность научиться дополнять слова.	формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	
45.	10.12		1ч	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 100 – 101).	Как найти лишнее слово? Как составить рассказ по сюжетной картинке?	Звуки [б], [б'], буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться находить среди данных слов лишнее. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
46.	11.12		1ч	Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. (с. 102 – 103)	Как различать парные по глухости-звонкости согласные звуки: [б], [б'], [п], [п']? Как работать в паре, придумывать слова на заданную букву?	Звуки [б], [б'], буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки: [б], [б'], [п], [п']. возможность научиться работать в паре, придумывать слова на заданную букву.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению
47.	14.12		1ч	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 104 – 106).	Как выделить звуки [д], [д']? Как читать слоги, слова, предложения со звуками [д], [д']?	Звуки [д], [д'], буквы Д, д, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться выделять из слов звуки [д], [д']. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с изученными буквами.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению



48.	16.12		1ч	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 107 – 109).	Как различать парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д'], [т], [т']? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как работать в паре?	Звуки [д], [д'], буквы Д, д, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д'], [т], [т']. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению
49.	17.12		1ч	Гласные буквы Я, я. (с. 110 – 111).	Как обозначать слияние [j`a]? Как объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах?	Гласные буквы Я, я, гласный, согласный.	Возможность научиться обозначать слияние [j`a]. Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
50.	18.12		1ч	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 112 – 113) .	Как читать слоги-слияния с буквами а, я? Как работать в паре по тексту?	Гласные буквы Я, я, гласный, согласный.	Возможность научиться читать слоги – слияния с буквой я, а. Возможность научиться работать в паре по тексту.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
51	21.12		1ч	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель	Как читать слова с буквой я? Как работать в группе над анализом произведения? Как	Гласные буквы Я, я, гласный, согласный.	Возможность научиться читать слова с буквой я. Возможность научиться работать в группе над	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению	Мотивация учебной деятельности.

				мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 114 – 115).	соотнести рисунки и слова?		анализом произведения. Возможность научиться соотносить рисунки и слова.	ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	
52	23.12		1ч	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 116 – 117).	Как определить разные значения одного и того же слова? Как работать с пословицами? Как сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы?	Гласные буквы Я, я, гласный, согласный.	Возможность научиться определять разные значения одного и того же слова. Возможность научиться работать с пословицами. Возможность научиться сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
53	24.12		1ч	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с. 118 – 120)	Как выделять звуки [г], [г'], [к], [к']? Как читать слоги, слова с изученной буквой? Как читать текст и находить в нём слова с заглавной буквой?	Звуки [г], [г'], буквы Г, г, согласный, гласный, звонкий, глухой, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять звуки [г], [г'], [к], [к']. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой. Возможность научиться читать текст и находить в нём слова с заглавной буквой.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
54	25.12		1ч	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (с. 121 – 123).	Как сопоставлять попарно слоги с буквами г, к? Как научиться читать скороговорку? Как работать в паре над анализом произведения?	Звуки [г], [г'], буквы Г, г, согласный, гласный, звонкий, глухой, твёрдый,	Возможность научиться сопоставлять попарно слоги с буквами К, г. Возможность научиться читать скороговорку. Возможность научиться работать в паре над	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое	Уважительное отношение к иному мнению

						мягкий	анализом произведения.	высказывание.	
55	11.01		1ч	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с. 4 – 6).	Как выделять звук [ч'] из слов? Как читать слоги-слияния, слова с новой буквой? Как писать сочетания ча, чу? Как определить разные значения одного и того же слова?	Мягкий согласный звук [ч'], согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться выделять звук [ч'] из слов. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с новой буквой. Возможность научиться писать сочетания ча, чу. Возможность научиться определять разные значения одного и того же слова.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
56	13.01		1ч	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с. 7 - 9).	Как читать слова с изученной буквой? Как составлять рассказ по сюжетной картинке? Как задавать вопросы по содержанию прочитанного текста?	Мягкий согласный звук [ч'], согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Установка на здоровый образ жизни.
57	14.01		1ч	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 10 – 11).	Как устанавливать количество звуков в слове? Как обозначать мягкость согласного на конце слова гусь?	Буква Ь.	Возможность научиться обозначать мягкость согласного на конце слова гусь. Возможность научиться устанавливать количество звуков в слове?	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Установка на здоровый образ жизни.
58	15.01		1ч	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в	Как читать слова с буквой ь знак в середине и на конце? Как различать слова, отвечающие на вопросы кто? что?	Буква Ь.	Возможность научиться читать слова с буквой ь знак на конце и в середине. Возможность научиться различать	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.

				середине слова буквой ь (с. 12– 13).			слова, отвечающие на вопросы кто? что?	К. Обращаться за помощью	
59	18.01		1ч	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 14– 15)	Как отвечать на вопросы по содержанию текста? Как работать в группе?	Буква Ь.	Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста. Возможность научиться работать в группе.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью	Уважительное отношение к иному мнению
60	20.01		1ч	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 16 – 17).	Как выделить звук [ш] из слов? Как читать слого- слияния, слова с буквой ш?	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться выделять звук [ш] из слов. Возможность научиться читать слого- слияния, слова с буквой ш.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
61	21.01		1ч	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 18 – 19).	Как читать слова с изученной буквой? Как писать сочетания ши, ше?	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться читать слова с буквой ш. Возможность научиться писать сочетания ши, ше.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению

62	22.01		1ч	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 20 - 21).	Как классифицировать слова в соответствии с их значением? Как соотнести все изученные буквы со звуками?	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться классифицировать слова в соответствии с их значением. Возможность научиться соотносить изученные буквы со звуками.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
63	25.01		1ч	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 22 – 23)	Как работать скороговорками? Как работать в группе? Как составить рассказ на заданную тему?	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться работать со скороговорками. Возможность научиться составлять рассказ на заданную тему.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
64	27.01		1ч	Звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24 – 26).	Как распознавать в словах новый звук? Как читать слоги-слияния, слова с новой буквой? Как писать сочетания жи, ши?	Звук [ж], буквы Ж, ж, согласный, твёрдый, звонкий.	Возможность научиться распознавать в словах новый звук. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с новой буквой.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
65	28.01		1ч	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. (с. 27 – 29).	Как читать слоги с буквами ж, ш? Как работать в паре? Как работать со скороговоркой?	Звук [ж], буквы Ж, ж, согласный, твёрдый, звонкий.	Возможность научиться читать слоги с буквами ж, ш. Возможность научиться работать в паре. Возможность научиться работать со скороговоркой.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за	Принятие образа «хорошего ученика».

								помощью.	
66	29.01		1ч	Буквы <i>Ё,ё</i> . Буква <i>Ё</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии. (с. 30 – 31).	Как объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах? Как читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных?	Буквы <i>Ё,ё</i> , гласный.	Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
67	08.02		1ч	Буквы <i>Ё,ё</i> . Буква <i>Ё</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии. (с. 32 – 33).	Как читать слоги-слияния с буквами <i>ё, о</i> ? Как читать скороговорки?	Буквы <i>Ё,ё</i> , гласный.	Возможность научиться читать слова с буквами <i>ё, о</i> . возможность научиться работать со скороговорками.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
68	10.02		1ч	Звук [й], буква <i>й</i> . (с. 34 - 37).	Как выделить звук [й] в процессе слоگو-звукового анализа? Как читать слова с изученной буквой? Как отвечать на вопросы по содержанию текста?	Звук [й], буква <i>й</i>	Возможность научиться выделять звук [й] в процессе слоگو-звукового анализа. Возможность научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
69	11.02		1ч	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	Как выделить в словах новые звуки [х], [х']? Как читать слоги, слова с	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> ,	Возможность научиться выделять в словах новые звуки [х], [х']. Возможность научиться	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и	Принятие образа «хорошего

				(с. 38 – 40).	новыми звуками? Как работать со словарём?	согласный, глухой, твёрдый, мягкий.	читать слоги, слова с новыми звуками. Возможность научиться работать со словарём.	формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	ученика».
70	12.02		1ч	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 41 – 45)	Как читать слова с изученными буквами? Как задавать вопросы по содержанию текста? Как работать с пословицами? Как читать предложения, соблюдая интонацию и паузы? Как работать паре и в группе?	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х, согласный, глухой, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возможность научиться задавать вопросы по содержанию. Возможность научиться работать с пословицами. Возможность научиться читать предложения, соблюдая интонацию и паузы. Возможность научиться работать в паре и в группе.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
71	15.02		1ч	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слове-слиянии. (с. 46 – 49).	Как объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах? Как читать слоги с буквами ю, у? Как работать в группе и в паре?	Гласные буквы Ю, ю.	Возможность научиться объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквами ю, у. возможность научиться работать в группе и в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.

72	17.02		1ч	Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50 – 52).	Как выделить звук [ц] из слова? Как распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой? Как работать в паре?	Звук [ц], буквы Ц, ц, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться выделять звук [ц] из слова. Возможность научиться распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Возможность научиться работать в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничест ва в разных ситуациях.
73	18.02		1ч	Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 53 – 55).	Как читать стихотворные тексты? Как работать над скороговоркой? Как читать слоги с буквами ц, ч, с?	Звук [ц], буквы Ц, ц, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться выразительно читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать над скороговоркой. Возможность научиться читать слоги с буквами ц, ч. С.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничест ва в разных ситуациях.
74	19.02		1ч	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56 – 58).	Как выделить звук [э] из слова? Как читать слова с новой буквой?	Гласный звук [э], буквы Э, гласный.	Возможность научиться читать слова с новой буквой.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничест ва в разных ситуациях.
75	22.02		1ч	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 59 – 61).	Как читать слова с изученными буквами? Как отвечать на вопросы по прочитанному?	Гласный звук [э], буквы Э, э, гласный.	Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возможность научиться отвечать на вопросы по прочитанному.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме.	Навыки сотрудничест ва в разных ситуациях.



								К. Предлагать помощь и сотрудничество.	
76	24.02		1ч	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. (с. 62 – 65).	Как выделить звук [щ'] из слов? Как читать слоги, слова с новой буквой? Как читать скороговорки?	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	Возможность научиться выделять звук [щ'] в словах. Возможность научиться читать слова, слоги с новой буквой. Возможность научиться читать скороговорки.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
77	25.02		1ч	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. (с. 66-69).	Как читать стихотворные тексты? Как работать в паре?	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	Возможность научиться читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
78	26.02		1ч	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70 – 73).	Как выделить звуки [ф], [ф'] из слов? Как читать слоги, слова с изученной буквой? Как различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в'] - [ф'], [в] - [ф]?	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф, согласный, глухой, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять звуки [ф], [ф'] из слов. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой. Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в'] - [ф'], [в] - [ф].	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
79	29.02		1ч	Буквы Ъ, Ь. (с. 74 – 77).	Какую роль играет Ъ, и Ь знак в речи? Как обозначить буква ми примыкание согласного	Буквы Ъ, Ь.	Возможность научиться обозначать буквами примыкание согласного [т'] к слиянию.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и	Начальные навыки адаптации в динамично

					[т'] к слиянию?		Возможность понять какую роли играет Ъ и Ь знак в речи.	формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	изменяющемся мире.
80.	02.03		1ч	Буквы Ъ, Ь. (с. 78 – 81).	Как читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягкости?	Буквы Ъ, Ь.	Возможность научиться читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягкости.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
<b>Послебукварный период (14ч.)</b>									
81.	03.03		1ч	Алфавит. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». (с. 82 – 85)	Как правильно называть буквы русского алфавита? Как правильно называть группы букв? Как научиться выразительно, читать? Как на основе названия текста определить его содержание? Как читать по ролям?	Алфавит. Чтение по ролям.	Возможность научиться правильно называть буквы русского алфавита. Возможность научиться правильно, объединять буквы в группы. Возможность научиться читать выразительно, читать по ролям. Возможность научиться на основе названия текста определять его содержание.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Ставить и формулировать проблемы. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Строить понятные для партнёра высказывания. Предлагать помощь и сотрудничество.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.

82.	04.03	Об ъе ди не ни е	1ч	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86 – 87).	Как определить главную мысль текста? Как отвечать на вопросы по тексту? Как пересказывать текст на основе опорных слов?	Отечество, Родина.	Возможность научиться определять главную мысль текста. Возможность научиться отвечать на вопросы по тексту. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
83.	07.03		1ч	История славянской азбуки. Первоучители словенские. (с. 88 – 89). В. Крупин «Первый букварь». (с. 90 – 91).	Как работать с дополнительной литературой? Как объяснить смысл непонятных слов, пользуясь словарём?	Первоучители словенские Кирилл, Мефодий. Древнерусский алфавит.	Возможность научиться работать с дополнительной литературой. Возможность научиться объяснять смысл непонятных слов, пользуясь словарём.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
84.	9.03		1ч	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (с. 92 – 93)	Как определить название сказки на основе иллюстрации? Как определить из какой книги прочитанный отрывок? Как научиться выразительно читать?	Сказка.	Возможность научиться определять название сказки на основе иллюстрации. Возможность научиться определять, из какой книги прочитанный отрывок. Возможность научиться читать выразительно.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
85.	10.03		1ч	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94).	Как научиться выразительно читать? Как соотнести поступки героев со своими поступками? Как	Рассказ	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться соотносить поступки героев со своими	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач.	Установка на здоровый образ жизни.

					придумывать свои рассказы на определённую жизненную ситуацию?		поступками. Возможность научиться придумывать свои рассказы на определённую жизненную тему.	К. Строить монологическое высказывание.	
86.	11.03		1ч	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (с. 95).	Как соотносить главную мысль рассказа с названием рассказа?	Рассказ	Возможность научиться соотносить главную мысль рассказа с названием рассказа. Возможность научиться оценивать свои поступки.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Установка на здоровый образ жизни.
87.	14.03		1ч	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». (с. 96 – 97).	Как выразительно читать стихи? Как по рисунку составить рассказ? Как читать диалог?	Стихи.	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться по рисунку, составлять рассказ. Возможность научиться читать диалог.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
88.	15.03	16.03	1ч	В. В. Бианки «Первая охота». (с. 98 – 99).	Как самостоятельно озаглавить текст рассказа? Как отвечать на вопросы учителя по содержанию текста? Как пересказывать текст на основе опорных слов?	Рассказ.	Возможность научиться самостоятельно озаглавливать текст рассказа. Возможность научиться отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.
89.	17.03		1ч	С. Я. Маршак. Стихи. (с. 100 – 101).	Как научиться выразительно, читать стихи? Как читать по	Стихи.	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.	Установка на здоровый образ

					ролям?		научиться читать по ролям.	П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	жизни.
90.	18.03		1ч	М. М. Пришвин. Рассказы. (с. 102 – 103)	Как рисовать словесные картинки? Как отвечать на вопросы по содержанию? Как рассказать о герое произведения с помощью опорных слов?	Рассказ.	Возможность научиться рисовать словесные картинки. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию. Возможность научиться рассказывать о герое произведения, пользуясь опорными слова.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
91.	21.03		1ч	А. Л. Барто, С. В. Михалков. Стихи. (С. 104 - 106)	Как научиться выразительно читать стихи? Как сравнивать рассказ и стихотворение?	Стихи.	Возможность научиться выразительно читать стихи. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
92.	22.03		1ч	Б. В. Заходер, В. Д. Берестов. Стихи. (с. 107 – 108)	Как определять настроение стихотворения? Как читать стихи, отражая настроение?	Стихи.	Возможность научиться определять настроение стихотворения. Возможность научиться читать стихи, отражая настроение.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.

				Презентация проекта «Живая азбука». Наши достижения.	Как представить свой проект?	Проект.	Возможность научиться представлять проект.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
--	--	--	--	--	------------------------------	---------	--	---	------------------------------------

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению – 1 класс  
по учебнику Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкий «Литературное чтение»**

№ п/п	Тема	Дата		Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
		П	Ф	Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
1./ 1ч	Вводный урок.  Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	23.03		Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	<u>Познавательные</u> : ориентироваться в учебнике; <u>коммуникативные</u> : вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Регулятивные</u> : организовывать рабочее место.	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	Текущий
<b>Жили-были буквы.</b>								
2/ 1ч	В. Данько «Загадочные буквы».  Понятия: «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишты о буквах.	04.04		Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двестишты о буквах.	<u>Познавательные УУД</u> : 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Чтение текста

3./1ч	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».  Понятие: «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	05.04		Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.	Беседа по вопросам
4./1ч	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».  Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	07.04		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. Обучающийся научится	4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Чтение наизусть



5./ 1ч	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».  Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	08.04		выразительно читать произведе-ние, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.	3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.		Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.
6 ./ 1ч	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».  Анализ произведения: выявление его идейно- художественной направленности.	11.04		Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках . 2. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 3. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать		Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Фронтальн ый опрос.
7./ 1ч	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	12.04						Беседа по вопросам.

	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.				вопросы,			
<b>Сказки, загадки, былили.</b>								
8./1ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.  Выставка книг по теме.	14.04		Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся сказки и загадки, рассказывать о книге и ее содержании.	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) <u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о выставке.	Текущий

9./ 1ч	Е. Чарушин «Теремок».  Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	15.04		Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) <u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	Пересказ
10. / 1ч	РНС «Рукавичка».  Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	18.04			<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог			Пересказ
11. / 1ч	Загадки, песенки. Особенности жанров.  Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	19.04		Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.		Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Чтение наизусть

12. / 1ч	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	21.04		Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.	(отвечать на вопросы, задавать вопросы)	1.Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 2. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть
13. / 1ч	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	22.04		Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Пересказ по картинному плану.

Апрель, апрель! Звенит капель.								
14. / 1ч	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; Ласточка промчалась»  Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	25.04		Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся стихи и загадки о весне, рассказывать о книге и ее содержании. Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1..Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; Принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочную характеристику. <u>Познавательные УУД:</u> 1.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочную характеристику 4. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,	1. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 2. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 4. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Восприятие на слух и понимание художественны х произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть). стихотворных произведений	Текущий Чтение наизусть. Беседа по вопросам.
15. / 1ч	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	26.04		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения;			Выразительное чтение. Формулирован ие личной	Чтение наизусть

	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.			различать в практическом плане рассказ, стихотворение; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	местах. 5.Адекватно воспринимать оценку учителя	оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	
16. / 1ч	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»  Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	28.04		Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном – 3.Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Чтение наизусть Фронтальный опрос
17. / 1ч	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	29.04		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного		

				устаревшими словами.		отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».		
<b>И в шутку и всерьез</b>								
18. / 1ч	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»  Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	02.05		Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся юмористические стихи и рассказы, рассказывать о книге и ее содержании, работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими	1.Принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочную характеристику 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 3. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 4.Адекватно воспринимать оценку учителя	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий Выставка книг по теме.
19. / 1ч	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».  Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	03.05		Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.	Составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике;		Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки,	Фронтальный опрос
20. / 1ч	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	05.05		Обучающийся научится понимать содержание прочитанного	1.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы 2. Осуществлять контроль в			Фронтальный опрос

	Анализ, оценка и передача интонаций настроений и чувств героев.			Обучающийся научится различать жанры литературы..	форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Соотносить то, что ещё неизвестно и усвоено; 4. Составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике;		аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру.	
21. / 1ч	И. Пивоварова «Кулиники-пулиники» М. Пляцковский «Помощник».  Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	06.05		Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. Обучающийся научится находить заглавие текста,	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках. 2. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. 3. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». 4. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы		Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение	Беседа по вопросам  Чтение наизусть  Фронтальный опрос
22. / 1ч	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	10.05		называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по				



				изученному материалу.	с заданным эталоном		доступных произведений. Выразительное чтение..	
<b>Я и мои друзья. – 5 ч.</b>								
23. / 1ч	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев	12.05		Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы про дружбу, рассказывать о книге и ее содержании.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	1. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 2. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий
24. / 1ч	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек» И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев	13.05		Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном 3. Составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; 4. Принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочную характеристику		Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического	Беседа по вопросам

							высказывания о произведении (героях, событиях)	
25. / 1ч	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».  Анализ и оценка поступков героев.	16.05		Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы <u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталонном 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталонном 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	1. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 2. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующ их смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений  Выразительное чтение. Формулирован ие личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Фронтальн ый опрос. чтение наизусть  Беседа по вопросам  Тематическ ий
26. / 1ч	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	17.05		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному			Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	

				материалу.				
<b>О братьях наших меньших.</b>								
27. / 1ч	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».  Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	19.05		Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы о животных, рассказывать о книге и ее содержании. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. <u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 3. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 4 Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста	Текущий Чтение наизусть
28. / 1ч	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	20.05		Обучающийся научится читать целыми словами с	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура		Осознанное чтение текста целыми	Пересказ с опорой на иллюстрац

	И. Токмакова «Купите собаку».			элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части;	текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	5. Адекватно воспринимать оценку учителя	словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание. Простейший рассказ о своих	ию.
29. / 1ч	С. Михалков «Важный совет».	23.05		составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	1. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	по прочитанному. Формулирован ие личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Чтение наизусть
30/ 1ч.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».			Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы. Обучающийся научится отвечать на вопросы;	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталонном 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталонном 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность	2. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях	Чтение наизусть Беседа по вопросам
31. / 1ч	В. Берестов «Лягушата».	24.05		определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.				Чтение наизусть
	Тексты художественный и научно- популярный: их особенности и различия.							

					изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».		по прочитанному	
32. / 1ч	Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и Ёж». Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	25.05		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам. Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном 3. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 3. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 3. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание содержания литературного произведения. ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Выразительное чтение Проверка навыка чтения.



**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению – 3 класс  
по учебнику Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкий «Литературное чтение»**

№ урока	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Д/З
	П	Ф	Тип урока			Понятия	Предметные результаты УУД Личностные результаты	
Самое великое чудо на свете								
1	02.09		Рукописные книги Древней Руси.  <i>Урок введения в новую тему</i>	1ч	Зачем нужен по литературному чтению учебник? Знакомство с учебником 3 класса. Какое чудо считаете самым удивительным? Какие книги называют рукописными? Как создавалась первая русская печатня?	Словарь, система условных обозначений, содержание, рукописная книга, заставка, концовка, переплёт, пергамент, монах, летопись, посох, друкарь, напраслины	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Учиться самостоятельно, выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и об обобщать необходимую информацию в книге, Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	Учебник: стр.6-7 Ответить на вопросы
2	03.09		Первопечатник Иван Федоров. <i>Урок изучения нового материала</i>	1ч	Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор??		<u>Регулятивные</u> - ориентироваться в учебнике; <u>Познавательные</u> - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); <u>Коммуникативные</u> - задавать вопросы, обращаться за помощью.	Учебник: стр.10-12 Подгот. сообщение

							Целостное отношение к книге.	
3	04.09		Урок - обобщение. Оценка достижений. «Проверим себя» <b>Творческая работа</b> <b>Наши проекты:</b> «Великое чудо!!!»  <i>Подготовительная работа</i> <i>Урок закрепления и систематизации знаний</i>	1ч   1ч	Почему книгу называют великим чудом?	типография	Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации <b>Регулятивные</b> - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; <b>Познавательные</b> - рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>Коммуникативные</b> – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Адекватная мотивация.	Сбор информации, фото и рисунков
<b>Устное народное творчество</b>								
4	07.09		Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные. <i>Урок введения в новую тему</i>	1ч	Что такое народное творчество? Как слагались народные песни? Когда пелись колыбельные песни?	Фольклор, калядка. невзгодю, кликати., лукошко, заклички	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <b>Регулятивные</b> – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; <b>Познавательные</b> – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; <b>Коммуникативные</b> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,	Учебник: стр.16-19 Наизусть по выбору +рисунки
5	09.09		Докучные сказки. Сочинение докучных	1ч	Какие сказки называются	Докучные сказки «докука», промысел,	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их	Учебник: стр.16-19

6	10.09	сказок. <i>Урок-драматизация</i>  Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <i>Урок –исследования</i>	1ч	докучными? Где возникли эти народные промысла? Откуда получили такое название?	гжель, хохлома, дымковская игрушка.	особенности, научиться называть виды прикладного искусства. <b>Регулятивные</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>Познавательные</b> - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) <b>Коммуникативные</b> - строить монологическое высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства	Наизусть по выбору +рисунки  Сбор информации, фото и рисунков Р/Т
7	11.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». <i>Урок сказка</i>	1ч	Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка?	Хоромы, сказка	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев <b>Регулятивные</b> - работать по предложенному учителем плану; <b>Познавательные</b> - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях <b>Коммуникативные</b> -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Учебник: стр.22-26 Чтение, пересказ по ролям
8	14.09	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1ч	Почему так ласково говорит сочинитель о	Котлы чугунные, ножи булатные	Научатся делить текст на части, составлять план	Учебник: стр.22-26



			Деление текста на части. Составление плана <i>Урок-драматизация</i>  <b>Вводная диагностическая работа.</b>	1ч	своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой?		<b>Регулятивные</b> - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>Познавательные</b> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Ответить на вопросы  Р/Т  Подготовить сообщение
9	16.09		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Урок изучения нового материала</i>	1ч	Почему именно Иван -Царевич приобрел счастье , а не его братья?	Караулы, позарился, наутёк., похитник, задоит	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев <b>Регулятивные</b> - работать по предложенному учителем плану; <b>Познавательные</b> - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях <b>Коммуникативные</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального, называть основные черты характера героев. Поведения.	Учебник: стр.28-32 Чтение, пересказ по ролям
10- 11	17.09 18.09		«Иван – царевич и Серый Волк» Сравнение	2ч	Почему важна последовательность		Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;	Выразительное чтение Пересказ,

			художественного и живописного текстов. <i>Урок закрепления и систематизации знаний</i>		событий в сказке? Деление текста на части. Составление плана.		сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним <b>Регулятивные</b> -- составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <b>Познавательные</b> --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); -устанавливать причинно-следственные связи; <b>Коммуникативные</b> - слушать и понимать речь других. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	составление плана  Ответить на вопросы с.39 Р/Т
12-13	21.09 23.09		Русская народная сказка «Сивка- Бурка» <i>Урок изучения нового материала</i>	2ч	Почему конь стал служить Ивану?	Вещая каурка, баловать, добрая пшеница, худая одежка	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки <b>Регулятивные</b> - работать по предложенному учителем плану <b>Познавательные</b> - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <b>Коммуникативные</b> - слушать и понимать речь других Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Учебник: стр.40-45 Чтение, пересказ  Стр 45-49 Ответить на вопросы Р/Т
14	24.09		Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Деление текста на части. Составление плана.	1ч	Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и		Научатся определять границы частей, составлять план <b>Регулятивные</b> - работать по предложенному учителем плану	Дать характеристику героям по плану

			Комбинированный урок		Елена Прекрасная?		<p><b>Познавательные</b>- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p> <p>Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения</p>	
15	25.09		<p><b>Творческая работа</b></p> <p><b>Наши проекты:</b></p> <p>Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку»</p> <p>Подготовительная работа</p> <p>Урок-проект</p>	1ч	<p>Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья- действительно оригинальной. Имеющий лишь отдаленное сходство с народными сказками?</p>		<p>Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки</p> <p><b>Регулятивные</b>-- составлять план и последовательность действий;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p> <p><b>Познавательные</b>--устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-строить рассуждения;</p> <p><b>Коммуникативные</b>-- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- задавать вопросы;</p> <p>Адекватная мотивация.</p>	Подготовить сообщение
16	28.09		<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество».</b></p> <p><b>Тест №1.</b></p> <p>Урок закрепления и систематизации знаний</p>	1ч	<p>Какие жанры УНТ ты можешь назвать?</p> <p>Что означает понятие устное народное творчество?</p> <p>Что такое сказка?</p> <p>Какие сказки называются волшебными?</p> <p>Что такое зачин, присказка. концовка?</p>	<p>Песня, прибаутка, считалка, потешка, пестушка, скороговорка, песенки-заклички, зачин, присказка. концовка</p>	<p>Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Регулятивные</b>--работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p><b>Познавательные</b>- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b>- высказывать и</p>	<p>Учебник: стр.51-57</p> <p>Подготовить ответы на вопросы Р/Т</p>

							обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Адекватная мотивация.	
<b>Поэтическая тетрадь № 1</b>								
17	30.09		<b>Проект:</b> «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. <i>Урок введения в новую тему</i>	1ч	Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические? Каким советам Я.Смоленского последуете при чтении стихотворения?	Знакомство с названием раздела. прогнозирование содержания раздела	Научатся прогнозировать содержания раздела. <b>Регулятивные</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <b>Коммуникативные</b> --адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Адекватная мотивация.	Сбор информации
18	01.10		Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». <i>Урок изучения нового материала</i>	1ч	Как поэт помог нам «услышать грозу?»  Какие приметы осени описываются в стихотворении?	Олицетворение, резвятся, перлы, проворный, гам, нагорный.  Зефиры (борей)	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора <b>Регулятивные</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>Познавательные</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> -потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Учебник: стр.62-63  Наизусть по выбору +рисунки Р/Т

							Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	
19	02.10		Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья». <i>Комбинированный урок</i>	1 ч	О чем расскажут осенние листья?	Олицетворение	Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения <b>Регулятивные</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>Познавательные</b> - поиск и выделение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> --высказывать и обосновывать свою точку зрения; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Переписать сочинение Р/Т
20	05.10		Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета. «Мама! Глянь-ка из окошка...»  <i>Комбинированный урок</i>	1 ч	Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает настроение лирического героя?	Тороватый, прихотливый, караван, степь, рифма. Полно , ковыль, копна, в угоду косцам.	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова <b>Регулятивные</b> - работать по предложенному учителем плану <b>Познавательные</b> - находить ответы на вопросы в тексте <b>Коммуникативные</b> - Умение выражать свои мысли полно и точно. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	Учебник: стр.64 Наизусть по выбору +рисунки
21	07.10		«Зреет рожь над жаркой нивой...» <i>Комбинированный урок</i>	1 ч	Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?			Учебник: стр.65 Наизусть по выбору +рисунки

							чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	
22	08.10		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Как относится автор к родине и к русскому человеку? Подготовка сценария утренника «Первый снег». Какие слова нам помогают понять, что наступила зима?	Искони	Научатся использовать приемы интонационного чтения ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <b>Регулятивные</b> - работать по предложенному учителем плану <b>Познавательные</b> - находить ответы на вопросы в тексте <b>Коммуникативные</b> - Умение выражать свои мысли полно и точно. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Учебник: стр.66-67 Наизусть по выбору +рисунки  Подготовить сообщение Р/Т
23	09.10		«Встреча зимы» . Роль заголовка и олицетворения. <i>Комбинированный урок</i> <b>Вн. чтение</b> <i>Подготовка сценария утренника «Первый снег».</i>	1ч				
24	12.10		Сказочность стихотворения. И. 3. Сурикова «Детство» <i>Комбинированный урок</i>	1ч	Чем отличается Ваше детство от описанного в стихотворении?	Лапти, светца, прялка, сравнение, пеленою	Научатся определять различные средства выразительности. <b>Регулятивные</b> --самостоятельно формулировать тему и цели урока; <b>Познавательные</b> - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <b>Коммуникативные</b> - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; -эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Выразительно е чтение
25	14.10		Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И. 3. Суриков «Зима». <i>Комбинированный урок</i>	1ч				Ответить на вопросы

26	15.10		<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь №1».</b></p> <p><b>Тест №2.</b></p> <p><i>Контрольно-обобщающий урок</i></p>	1ч	<p>Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкальность? Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием?</p>	<p>Ритм, рифма, эпитеты, олицетворение.</p>	<p>Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><b>Регулятивные-</b> учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p><b>Познавательные-</b> находить ответы на вопросы в тексте</p> <p><b>Коммуникативные-</b> Умение выражать свои мысли полно и точно.. Адекватная мотивация</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	<p>Ответить на вопросы раздела Р/Т</p>
<b>Великие русские писатели - 25 ч.</b>								
27	16.10		<p>А. С. Пушкин</p> <p>.Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».</p> <p><i>Урок введения в новую тему</i></p>	1ч	<p>Кто такой А.С.Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте?</p>	<p>Император, сонливость</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p> <p><b>Регулятивные-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p><b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть</p>	<p>Подготовить сообщение стр. 84-85</p>

							монологической и диалогической формами речи. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	
28-29	19.10  21.10		Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. «Уж небо осенью дышало...»  «В тот год осенняя погода...» «Опрятней модного паркета...» <i>Урок викторина</i>	2ч	Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно, что зима долго не наступает?	Караван, сень, куртины, на третье в ночь	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение <b>Регулятивные</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; <b>Познавательные</b> - строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез; <b>Коммуникативные</b> - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Учебник: стр.86-87 Наизусть по выбору +рисунки
30-31	22.10  23.10		А. С. Пушкин «Зимнее утро»,  «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста .  <i>Комбинированный урок</i>	2ч	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	Негой, Аврора, вечер, нынче. Веретено, кроет, лачужка, обветшала кровля	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя <b>Регулятивные</b> - учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные</b> - осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; <b>Коммуникативные</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	Выразительное чтение Чтение наизусть Р/Т
32	26.10		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки. <i>Комбинированный урок</i>	1ч	Можно ли это произведение назвать сказкой? Почувствовали ли вы отношение автора к своим героям?	Светлицы, удел, повариха, ткачиха аршин, пир, грамота, указ, лук, зыбей, клёв, чародей, маковки церквей,	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение., <b>Регулятивные</b> - учиться работать по предложенному учителем плану <b>Познавательные</b> - пользоваться разными видами чтения: изучающим,	Учебник: стр.92-112 Чтение, пересказ по ролям



						граду ,колымагах, двор, престоле, не привальный, терема,	просмотровым, ознакомительным; <b>Коммуникативные</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	
33	28.10		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» События сказочного текста.  <i>Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.  Урок-театр</i>	1ч	Можно ли «Сказку о царе Салтане... » сравнить с народной?	изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витязь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу,	Научатся различать лирическое и прозаическое произведения <b>Регулятивные</b> - учиться работать по предложенному учителем плану <b>Познавательные</b> - осуществлять анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий; <b>Коммуникативные</b> - оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Дать характеристику солдата по плану стр. 113- 123
34	29.10		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. <i>Нравственный смысл сказки. Комбинированный урок <b>Вн. чтение</b> «Мы читаем сказки А.С.Пушкина» Урок-театр</i>	1ч	Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?	изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витязь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу,	Научатся определять нравственный смысл литературной сказки. <b>Регулятивные</b> - учиться работать по предложенному учителем плану <b>Познавательные</b> - построение рассуждения;- обобщение. <b>Коммуникативные</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Учебник: стр.124-129 Подготовить ответы на вопросы.  Пересказ, план, рисунок Р/Т
35	30.10		Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1ч	Кто такой А.И.Крылов? В чем же его успех?	Проза, басня,	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл <b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу,	Сбор информации Стр. 132-133

			Скульптурный портрет Крылову. <i>Урок изучения нового материала</i>				<b>Познавательные</b> - анализ информации; - обработка информации <b>Коммуникативные</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	
36	09.11		Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки». <i>Урок изучения нового материала</i>	1ч	Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку? Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались, какие недостатки людей высмеиваются?	Мартышка, дюжина, полдюжины, темя, нанижет, невежда, познатней	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню <b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу, <b>Познавательные</b> -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; <b>Коммуникативные</b> - оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения Появление интереса к жанру басни	Учебник: стр.134-135 Наизусть по выбору +рисунки
37	11.11		Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». <i>Комбинированный урок</i>	1ч	В ком легче найти недостатки: в себе или в других? Чему учит эта басня? Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна » похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»?	Образ, кум, ужимки, сатира, на руку нечист	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни <b>Регулятивные</b> -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <b>Познавательные</b> - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <b>Коммуникативные</b> - умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Учебник: стр.136-137 Наизусть по выбору +рисунки Р/Т

							Появление интереса к жанру басни	
38	12.11		Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков. <i>Комбинированный урок</i>	1ч	В чём сила басни? Что высмеивают, обличают басни Крылова?	Лесть , льстец, Гнусный, взгромоздиться, пленил, вещунья, зоб	Научатся определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни <u>Регулятивные</u> - учиться работать по предложенному учителем плану <u>Познавательные</u> - установление аналогий; установление причинно-следственных связей; - обобщение. <u>Коммуникативные</u> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; Появление интереса к жанру басни	Учебник: стр.137-139 Наизусть по выбору +рисунки
39	13.11		Инсценирование басен И. А. Крылова. <i>Урок-театр</i>	1ч	Кто обычно является героями басен И. А. Крылова? Как автор относится к своим героям? Можно ли утверждать, что автор хочет нам рассказать только о животных?		Научатся характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басен <u>Регулятивные</u> -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <u>Познавательные</u> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> -умение слушать других, формировать свои мысли вслух. Появление интереса к жанру басни	Выразительно е чтение Чтение наизусть
40	16.11		М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов. Лирические стих- ния «Горные вершины», «Утес», <i>Урок изучения нового</i>	1ч	Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стих-нию «Горные вершины»,? Совпадают ли по настроению стих-ние и	Риза, утёс	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного. Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению. <u>Регулятивные</u> - учиться работать по предложенному учителем плану <u>Познавательные</u> - преобразовывать информацию из одной формы в другую:	Подготовить вопросы по статье стр. 142-144 146 Р/Т

41	18.11		материала «Осень». настроение и образность. Сравнение лирического текста и произведения живописи. <i>Комбинированный урок</i>	1ч	содержание картины И.Шишкина? В чём особенность в стих-нии «Утес»? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях?		подробно пересказывать небольшие тексты <u>Коммуникативные</u> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	Учебник: стр. 146-147 Наизусть по выбору +рисунки
42	19.11		Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом. <i>Урок изучения нового материала</i>	1ч	Какую тайну он поведал своим братьям? Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь?	Муравейное братство	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану <u>Регулятивные</u> - учиться работать по предложенному учителем плану <u>Познавательные</u> - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса <u>Коммуникативные</u> -умение слушать других, формировать свои мысли в слух Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Пересказ, составить плана.
43	20.11		Тема и главная мысль рассказа «Акула». <i>Урок изучения нового материала</i>	1ч	Можно ли дать другое названия рассказа?	Якорь, артиллерист, застлал	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию <u>Регулятивные</u> - учиться работать по предложенному учителем плану <u>Познавательные</u> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> - умение слушать других, формировать свои мысли в слух Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Учебник: стр.155-155 Ответить на вопросы Р/Т

44	23.11		Составление различных планов к рассказу «Акула». <i>Комбинированный урок</i>	1ч	Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившая трагедией?		Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану <b>Регулятивные</b> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>Познавательные</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, <b>Коммуникативные</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Выразительное чтение Пересказ, составить план
45-46	25.11 26.11		Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема. <i>Урок путешествие</i>	2ч	Какова основная мысль рассказа «Прыжок»?	Мачта, аршин, раззадорился	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев <b>Регулятивные</b> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>Познавательные</b> - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты <b>Коммуникативные</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Учебник: стр.156-159 Подготовить ответы  Пересказ, составлен. плана, рисунок
47	27.11		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема.  <b>Вн. чтение</b> «Дружба крепкая...»  <i>Комбинированный урок</i>	1ч	Почему лев умер?	Ощетинился, засовы	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, <b>Регулятивные</b> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>Познавательные</b> - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	Учебник: Стр160 161 Ответить на вопросы Р/Т  Выразительное чтение Пересказ

							Коммуникативные- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	
48	30.11		Особенности прозаического лирического текста. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». <i>Комбинированный урок</i>	1ч	С какой целью Толстой написал эти рассказы?	алмазы	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения <u>Регулятивные</u> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <u>Познавательные</u> - синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение. <u>Коммуникативные</u> - умение слушать других, формировать свои мысли в слух. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Ответить на вопросы Р/Т
49	02.12		<b>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Великие русские писатели».</b> <b>Тест №3.</b> <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	1ч	Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?		Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <u>Регулятивные</u> - учиться работать по предложенному учителем плану <u>Познавательные</u> - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса <u>Коммуникативные</u> - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. Адекватная мотивация	Ответить на вопросы раздела
<b>Поэтическая тетрадь №2</b>								
50	03.12		Стихи о природе Н. А. Некрасова «Славная осень!»,	1ч	Какое настроение возникло у вас при чтении этих	Поблёкнуть, палицей	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Учебник: стр.168-170 Наизусть по

			«Не ветер бушует над бором...» <i>Урок изучения нового материала</i>		произведений?		<p><b>Регулятивные</b>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p><b>Познавательные</b>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p><b>Коммуникативные</b>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Адекватная мотивация</p>	выбору Р/Т
51-52	04.12 07.12		Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». <i>Комбинированный урок</i>	2ч	Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?	Гинут, сажании, гутаря, баграми, гурьбой, зипуном	<p>Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p> <p><b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные</b>- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b>-- ставить вопросы,- обращаться за помощью.</p> <p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.</p>	<p>Учебник: стр.170-172</p> <p>Чтение, пересказ по ролям</p> <p>Дать характеристик у деду по плану Р/Т</p>
53	09.12		Создание словесных картин в стихах К. Д. Бальмонта «Золотое слово» и И. А. Бунина «Детство». <i>Комбинированный урок</i>	1ч	Почему поэт К. Д. Бальмонта «Золотое слово» назвал так стихотворение? Почему поэту » И. А. Бунина «Детство». Важно поделиться с читателями своими		<p>Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения</p> <p><b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><b>Познавательные</b>- находить ответы на вопросы в</p>	<p>Учебник: стр.173</p> <p>Наизусть по выбору +рисунки Р/Т</p>



54	10.12		И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» и «Полевые цветы» Картины природы. <i>Комбинированный урок</i>	1ч	детскими воспоминаниями? Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги»?		тексте, иллюстрациях; <b>Коммуникативные</b> - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Стр. 174-177 Выразительное чтение Чтение Наизусть Р/Т
55	11.12		<b>Контрольная работа №1</b> <b>«Проверим себя и оценим свои достижения»</b> <i>Контрольно-обобщающий урок</i>  <b>Вн. чтение</b> <i>Творческая работа</i> <i>Составление рассказа по картинкам</i> <i>Комбинированный</i>	1ч	Какое стихотворение произвело на тебя особое впечатление? Как считаешь, одинаковы они по настроению?		Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения <b>Регулятивные</b> —работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <b>Познавательные</b> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Адекватная мотивация	Ответить на вопросы раздела Р/Т       Пересказ, составлен. плана,
<b>Литературные сказки</b>								
56	14.12		Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) <i>Урок введения в новую тему</i>	1ч	Какие сказки русских писателей вы читали? Где ты встречался с присказкой и в чём её особенность?	Задал, стрекача	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	Выразительно е чтение стр. 182 Р/Т
57-58	16.12 17.12		«Сказка про Храброго зайца..» Нравственный смысл сказки. <i>Комбинированный</i>	2ч	Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке?		<b>Регулятивные</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Учебник: стр.183-187 Ответить на вопросы



						<p><b>Познавательные</b>- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Адекватная мотивация</p>	Р/Т
59	18.12		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Докажите, что «Лягушка-путешественница».- сказка?	<p>Присутствие духа</p> <p>Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев</p> <p><b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><b>Познавательные</b>--перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;</p> <p><b>Коммуникативные</b>-- умение выражать свои мысли полно и точно. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	Выразительно е чтение Стр. 188-191 Р/Т
60	21.12		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки.  <i>Составление смешных историй.</i>  <i>Комбинированный</i>	1ч	Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них?	<p>Присутствие духа</p> <p>Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки</p> <p><b>Регулятивные</b> – учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p><b>Познавательные</b>- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b>-- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;</p> <p>Самостоятельная и личная ответственность</p>	Подготов. Смешную историю Стр.192-195

							за свои поступки.	
61	23.12		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. <i>Урок исследования</i>	1ч	Какое название дал лягушке автор? Что нарушило однажды спокойную лягушачью жизнь?		Научатся сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах <b>Регулятивные</b> – учиться работать по предложенному учителем плану <b>Познавательные</b> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>Коммуникативные</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Учебник: стр.32-35 Чтение, пересказ по ролям Р/Т  Ответить на вопросы по сказке
62	24.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»?	Истари, платки рубить, студенец,, горнице, почивать	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок <b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>Познавательные</b> - выделения существенных признаков; - сравнение <b>Коммуникативные</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Учебник: стр.196-200 Подготовить ответы Р/Т
63	25.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ.	1ч	Можно ли сказать , что В.Одоевский для создания своего произведения использовал не только		Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	Чтение, сравнительная характеристика

			Комбинированный		сказку «Морозко», но и другие народные сказки?		<p><b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><b>Познавательные</b>--строить рассуждения; - обработка информации;</p> <p><b>Коммуникативные</b>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Чувство прекрасного</p> <p>– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p>	
64	11.01		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	1 ч	Что в сказке, правда, а что не правда? Что сказано «шутки ради, а что в наставленье»?		<p>Научатся определять авторское отношение к изображаемому, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках</p> <p><b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><b>Познавательные</b>--строить рассуждения; - обработка информации;</p> <p><b>Коммуникативные</b>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Чувство прекрасного</p> <p>– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	Учебник: Чтение, пересказ по ролям Р/Т
65	13.01		Обобщающий урок по теме	1 ч	В чём отличие литературной сказки		<p>Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе</p>	Ответить на вопросы

			«Литературные сказки». <b>Тест №4</b> <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>		от фольклорной? В чём сходство?		диагностической работе, представленной в учебнике <u>Регулятивные</u> – проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Познавательные</u> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Адекватная мотивация.	раздела Р/Т
66	14.01		Литературная викторина. <i>Урок- викторина</i> <b>Вн. чтение</b> «Сказки русских писателей»	1ч	Кому из сказочных героев принадлежать эти слова?		Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, используя текст произведений <u>Регулятивные</u> – проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Познавательные</u> - анализ информации; - обработка информации <u>Коммуникативные</u> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Уважительное отношение к мнению других.	Написать отзыв о викторине
<b>Были-небылицы</b>								
67	15.01		М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с героями произведения. <i>Урок изучения нового материала.</i>  <i>Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького</i>	1ч	Как вы думаете, это рассказ или сказка?	Лангусты, актинии, кларнет, голотурии, авиатор, сепии, сифонофоры	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные <u>Регулятивные</u> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные</u> - находить ответы на вопросы в тексте, <u>Коммуникативные</u> - ставить вопросы, - обращаться за помощью.	Выразительное чтение

							Адекватная мотивация.	
68-69	18.01 20.01		Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького <i>Комбинированный</i>  (М. Горький «Случай с Евсейкой»)	2ч	Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице»		Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях <u>Регулятивные</u> – проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Познавательные</u> находить ответы на вопросы в тексте, <u>Коммуникативные</u> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Пересказ, составлен Плана Р/Т  Краткая характеристика героя
70	21.01		Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. <i>Урок-игра</i>  (М. Горький «Случай с Евсейкой»)	1ч	Чего опасался мальчик?		Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории <u>Регулятивные</u> – проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Познавательные</u> -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <u>Коммуникативные</u> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Написать концовку к произведению
71	22.01		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского? Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии,	Сварливая, торба	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу <u>Регулятивные</u> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные</u> осознанно и произвольно	Выразительное чтение Пересказ, Р/Т

					воображению писателя?		строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <b>Коммуникативные</b> - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
72-73	25.01 27.01		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ. <i>Комбинированный</i>	2ч	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского? Чем оно отличается от народной сказки?		Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Познавательные</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <b>Коммуникативные</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Дать характеристику герою рассказа по плану  Учебник: стр.12-24 Чтение, пересказ по ролям
74	28.01		А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Как вы думаете, в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события?	Вершка, пудов	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Познавательные</b> - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Учебник: стр.25-29 Чтение,

						Эстетические потребности	
75	29.01		А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ. Комбинированный	1ч	Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон»?.	Научатся составлять план краткого и полного пересказов <u>Регулятивные</u> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные</u> -поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные</u> -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Эстетические потребности	Пересказ, по плану, стр. 30-33 Р/Т
76	01.02		А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам. Комбинированный	1ч	Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатление?	Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль <u>Регулятивные</u> – проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Познавательные</u> - поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные</u> -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию. Эстетические потребности	Выразительное чтение отрывков из рассказа стр.34-41 Р/Т
77	03.02		Обобщающий урок по теме «Были и небылицы». <b>Вн. чтение</b> «То ли было, то ли нет» <b>Тест № 5</b> «Проверим себя» Контрольно-обобщающий урок.	1ч	Какой тебе больше рассказ понравился? Почему?	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям <u>Регулятивные</u> - прогнозирование уровня усвоения <u>Познавательные</u> -поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные</u> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Уважительное отношение к чужому мнению	Ответить на вопросы раздела  Сочиняем сказки

Поэтическая тетрадь № 3								
78	04.02		Стихи о животных С. Черного «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон». Авторское отношение к изображаемому в стихах С. Черного.. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Что ты тискаешь утенка? Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях? Что в произведении «Слон» похоже на сказку? Отработка выразительного чтения	Тискаешь, рвется прочь, в свой черед, брыкаться, притиснешь, капут. Вьюшко, бисер	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их <b>Регулятивные</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>Познавательные</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Адекватная мотивация.	Учебник: стр.46-49 Наизусть по выбору +рисунки Р/Т
79-80	05.02 08.02		Картины зимних забав в стихах А. Блока. «Ветхая избушка» «Сны», «Ворона» <i>Комбинированный</i>	2ч	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А.Блока?	Ветхий Лампадка, внемлю, дремные покровы, покров	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст <b>Регулятивные</b> -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные</b> -поиск и выделение необходимой информации; <b>Коммуникативные</b> -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Учебник: стр.50-53 Наизусть по выбору +рисунки Р/Т
81	10.02		С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. <i>Комбинированный</i>	1ч	Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе?	Пряная, вкрадчиво	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Познавательные</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> слушать и слышать других,	Учебник: стр.55-56 Наизусть по выбору +рисунки Подготовить конкурс



							пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Стремиться к совершенствованию собственной речи	чтецов
82	11.02		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №3». «Проверим себя» <b>Тест № 6</b> <b>Вн. чтение</b> «Стихи и сказки»  <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	1ч	А чём пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?		Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения <b>Регулятивные</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>Познавательные</b> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Адекватная мотивация	Ответить на вопросы раздела Р/Т
<b>Люби живое</b>								
83	12.02		М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст <i>Урок введения в новую тему</i>	1ч	Что по вашему мнению, объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»? С чего начинается и чем заканчивается своё произведение писатель?		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения, <b>Регулятивные</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>Познавательные</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Адекватная мотивация	Учебник: стр.58-59 Читать, ответить на вопросы Р/Т

84	15.02		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения <i>Комбинированный</i>	1ч	В чём своеобразие сказки листопад? Можно ли его назвать познавательной?	хатка	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора <u>Регулятивные</u> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные</u> - сбор, обработка, анализ, передача информации <u>Коммуникативные</u> - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Стремиться к совершенствованию собственной речи	Учебник: стр.60-66 Чтение Р/Т
85-86	17.02 18.02		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое. <i>Урок изучения нового материала.</i>  Творческий пересказ: дополнение содержания текста. <i>Комбинированный</i>	2ч	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия?		Научится пересказывать произведение на основе плана <u>Регулятивные</u> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <u>Познавательные</u> -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <u>Коммуникативные</u> -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Стремиться к совершенствованию собственной речи	Дать характеристику событиям в рассказе по плану Р/Т
87	19.02		В. И. Белов «Малька провинилась», <i>Урок изучения нового материала.</i>  «Еще про Мальку ».	1ч	Что общего в этих рассказах?  Над чем тебя	Батявка, плёсо	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные</u> - сбор, обработка, анализ, передача информации <u>Коммуникативные</u> - формулировать	Выразительное чтение Пересказ, Р/Т  Выразительное

88-89	22.02 24.02		Озаглавливание текста, герои рассказа. <i>Комбинированный</i>	1ч	заставили поразмышлять рассказы о Мальке?		собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	чтение Составлен плана
90	25.02		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика?	Что произошло весной? Над чем заставляет поразмыслить рассказ?	Научится построению рассказа. <u>Регулятивные</u> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <u>Познавательные</u> - сбор, обработка, анализ, передача информации <u>Коммуникативные</u> - слушать и понимать речь других Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Выразительное чтение
91	26.02		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры. <i>Комбинированный</i>	1ч	Чем Бианки хотел поделиться с читателем?	Рассказ и писатель одно и то же лицо?	Научится описывать характеры главных героев. <u>Регулятивные</u> – проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Познавательные</u> - сбор, обработка, анализ, передача информации <u>Коммуникативные</u> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Составить характеристику главных героев Р/Т
92	29.02		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав <i>Комбинированный</i>	.1ч	Чем могли закончиться приключения мышонка?		Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения. <u>Регулятивные</u> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные</u> - поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные</u> - слушать и понимать речь	Выразительное чтение Составлен плана Р/Т

						других Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	
93-94	02.03 03.03		Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	От чьего имени ведется рассказ?	Десятина, казенный, контора  Научится давать характеристику главным героям. <u>Регулятивные</u> – проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Познавательные</u> - сбор, обработка, анализ, передача информации <u>Коммуникативные</u> - слушать и понимать речь других Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Учебник: стр.83-86 Чтение,
95	04.03	объединить	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ. <i>Комбинированный</i>	2ч	Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки, сожалели ли об этом окружающие?	Десятина, казенный, контора  Научится пересказывать текст по плану. <u>Регулятивные</u> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <u>Познавательные</u> - сбор, обработка, анализ, передача информации <u>Коммуникативные</u> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Учебник: стр.87-97 Чтение, пересказ по ролям Р/Т
96	07.03		В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. <i>Комбинированный</i>	1ч	Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?	Валежник, космы.  Научатся оценивать поступки главных героев. <u>Регулятивные</u> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные</u> - поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные</u> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	Выразительное чтение

						(лидера исполнителя). Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	
97	09.03		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. <i>Комбинированный</i>	1ч	О ком написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа?	Научатся понимать нравственный смысл рассказа. <u>Регулятивные</u> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные</u> — сбор, обработка, анализ, передача информации <u>Коммуникативные</u> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Ответить на вопрос: Как я понимаю название рассказа? Р/Т
98-  99	10.03  11.03		Урок – конференция «Земля наш дом родной» <i>Урок исследования</i>  <b>Творческая работа</b> <b>Наши проекты:</b> Проект: «Люби живое» Подготовительная работа <i>Урок-проект</i>	2ч.	Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»?  Какие рассказы запомнились больше всего?	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных. <u>Регулятивные</u> - прогнозирование уровня усвоения <u>Познавательные</u> - поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные</u> - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Адекватная мотивация	Сбор информации, фото и рисунков
<b>Поэтическая тетрадь № 4</b>							
100	14.03		С. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной».	1ч	Какое настроение возникло у вас при чтении этого произведения?	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Выразительное чтение Чтение наизусть Р/Т

			Заголовок стихотворения. <i>Урок изучения нового материала</i> <b>Вн. чтение</b> <i>Стихи для детей о природе</i>		Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома? Как можно озаглавить стихотворение? Почему голос кукушки назван стеклянным и «звучит, как вопрос и ответ»?		<b>Регулятивные</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>Познавательные</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Адекватная мотивация	
101- 102	16.03 17.03		А. Л. Барто «Разлука»,  «В театре». Выразительное чтение <i>Комбинированный</i>	2ч	Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы? Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения.	Балет, гамма.	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения <b>Регулятивные</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <b>Познавательные</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>Коммуникативные</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Стремиться к совершенствованию собственной речи	Выразительное чтение Чтение наизусть
103- 104	18.03 21.03		С. В. Михалков «Если»  Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».  Заголовок	2ч	Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным?		Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора. <b>Регулятивные</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <b>Познавательные</b> - перерабатывать и	Выразительное чтение Чтение наизусть Р/Т

			стихотворения. Выразительное чтение. <i>Комбинированный</i>				преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>Коммуникативные</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Стремиться к совершенствованию собственной речи	
105	23.03		<b>Творческая работа</b> <b>Наши проекты:</b> Проект: «О временах года. Праздник поэзии». Подготовительная работа <i>Урок-проект</i>	1ч	Какие стихотворения русских поэтов о временах года и о природе вы знаете?		Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения. <b>Регулятивные</b> - находить смысловые связи в произведении и жизни <b>Познавательные</b> - рефлексия способов и условий действий. <b>Коммуникативные</b> - договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности. Адекватная мотивация	Сбор информации, фото и рисунков
106	04.04		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». <b>Тест №7</b> <b>Вн. чтение.</b> <i>Сочинение на основе художественного текста.</i> <i>Тема «Моя Родина»- основная мысль текста</i> <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	.1ч	На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина?		Научатся выразительно читать стихотворения <b>Регулятивные</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>Познавательные</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> -- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Адекватная мотивация	Ответить на вопросы раздела
<b>Собирай по яголке - соберёшь в кузовок</b>								
107-108	06.04 07.04		Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберёшь	.2ч	Почему автор дал название своему	Штукатурное и молярное дело,	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы	Пересказ, подобрать пословицы Р/Т

			кузовок». <i>Урок введения в новую тему</i> Соотнесение пословицы и содержания произведения <i>Комбинированный</i>		рассказу пословицей? Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и каково их значение?	выложил	и содержания произведений. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <u>Регулятивные</u> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные</u> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <u>Коммуникативные</u> - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Адекватная мотивация.	
109	08.04		А. П. Платонов «Цветок на земле». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?	Осерчал	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям <u>Регулятивные</u> - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Познавательные</u> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <u>Коммуникативные</u> - выразительно читать и пересказывать текст. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Выразительное чтение Пересказ, Р/Т
110	11.04		Герои рассказа, особенности речи героев. Чтение по ролям. <i>Комбинированный</i>	1ч				
111	13.04		А. П. Платонов «Еще мама». <i>Урок изучения нового материала.</i> Чтение по ролям	1ч	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?	Оробел, ступай,	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. <u>Регулятивные</u> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Выразительное чтение  Пересказ, составление



112	14.04		рассказа А.П. Платонова «Еще мама» <i>Комбинированный</i>	1ч			<b>Познавательные</b> —делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>Коммуникативные</b> -выразительно читать и пересказывать текст.	плана Р/Т
113	15.04		Главная мысль произведения и герои рассказа А.П.Платонова <i>Комбинированный</i>	1ч			Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции.	Учебник: стр.143 Чтение, пересказ по ролям
114	18.04		М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Как вы думаете, о чем рассказ?	Абсурд, прельщала	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев. <b>Регулятивные</b> - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации <b>Познавательные</b> -находить ответы на вопросы в тексте <b>Коммуникативные</b> - выразительно читать и пересказывать текст. Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции	Учебник: стр.144- 147 Чтение, пересказ по ролям
115	20.04		Главная мысль произведения. Герои произведения М.М. Зощенко «Золотые слова» <i>Комбинированный</i>	1ч	Почему автор выбрал именно такое название?			Учебник: стр.147-153 Подготовить ответы на вопросы. Р/Т
116	21.04		М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа. <i>Урок закрепления</i>	1ч	Какие слова автор назвал «золотыми»? И почему? В чем особенность юмористического рассказа?	«Золотые слова»	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов <b>Регулятивные</b> - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Познавательные</b> -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <b>Коммуникативные</b> -слушать и понимать	Учебник: стр.144-154 Чтение, пересказ по плану Р/Т

							речь других. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
117	22.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему?	космография	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа. <u>Регулятивные</u> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <u>Познавательные</u> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> - слушать и понимать речь других. Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Учебник: стр.154-163 Чтение Р/Т
118	25.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. <i>Комбинированный</i>	1ч	О чем важном хотел нам рассказать Зощенко? Одинаково поведение ребят в рассказе? Кто больше понравился и почему?		Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий <u>Регулятивные</u> - составлять план и последовательность действий; <u>Познавательные</u> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме; <u>Коммуникативные</u> - выразительно читать и пересказывать текст. Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Ответить на вопрос: О чем важном хотел нам рассказать Зощенко? Р/Т
119-120	27.04 28.04		Н. Н. Носов «Федина задача». <i>Урок изучения нового</i>	1ч	Можно ли этот рассказ назвать юмористическим?	Титулярный советник, полудённое море.	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	Подгот. сообщение Выразительное чтение

121	29.04		материала.  Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. <i>Комбинированный</i>	1ч	Почему? Определи особенности юмористического рассказа. Почему автор дал такое название своему рассказу?		<b>Регулятивные</b> - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <b>Познавательные</b> —находить ответы на вопросы в тексте <b>Коммуникативные</b> -выразительно читать и пересказывать текст. Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Ответить на вопрос :Почему автор дал такое название своему рассказу Р/Т?
122	02.05		Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. <i>Комбинированный</i>	1ч	В чем особенность данного юмористического рассказа?		Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. <b>Регулятивные</b> -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <b>Познавательные</b> -находить ответы на вопросы в тексте <b>Коммуникативные</b> -выразительно читать и пересказывать текст. Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Учебник: стр.170-172 Р/Т
123	04.05		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». <b>Тест №8</b> <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>  <b>Вн. чтение .</b> <i>Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь</i>	1ч	Какие юмористические рассказы понравились больше всего?  В чем особенность таких рассказов? Кто является героями?		Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям. <b>Регулятивные</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>Познавательные</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать	Ответить на вопросы раздела Р/Т   Отзыв о игре

			кузовок» .				собеседника. Адекватная мотивация	
По страницам детских журналов								
124	05.05		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы <i>Урок введения в новую тему</i>	1ч	Какие журналы вы читали? А какие интересные журналы Вам читали ваши родители?	Периодическая печать	Научатся прогнозировать содержание раздела, , высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию. <u>Регулятивные</u> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <u>Познавательные</u> -поиск и выделение	Принести детские журналы Р/Т
125	06.05		Лев Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» <i>Комбинированный</i>	1ч	Какие рассказы о войне вы читали?		необходимой информации; <u>Коммуникативные</u> -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Адекватная мотивация	Выразительное чтение Пересказ, составление плана Р/Т
126	11.05.		<b>Творческая работа</b> <b>Наши проекты:</b> «Произведения о ВОВ» Подготовительная работа <i>Урок-проект</i>	1ч			Сбор информации, фото и рисунков оформлен.	
127	12.05		Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Пересказ. <i>Комбинированный</i>	1ч	О чем проговорился попугай? Почему получилась такая неприятность?	Вежливость, доброта, отзывчивость	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста. <u>Регулятивные</u> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <u>Познавательные</u> -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <u>Коммуникативные</u> - учиться работать в	Учебник: стр.179-183 Ответить на вопросы Р/Т

							паре, группе; Стремиться к совершенствованию собственной речи	
128	13.05		Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1ч	Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые	Доброта, отзывчивость	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы. <u>Регулятивные</u> - проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Познавательные</u> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Адекватная мотивация.	Выразительное чтение Р/Т Ответить на вопрос Почему писатель даёт именно такие советы? Р/Т
129	16.05		Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, Своего дома. Пересказ.	1ч	Что такое легенда? Как получают легенды?	Легенда, миф.	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды. <u>Регулятивные</u> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <u>Познавательные</u> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> - слушать и понимать речь других; Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Сочинить легенду
130	18.05		Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений <i>Комбинированный</i>	.1ч	Почему автор назвал свои стихи веселыми?	Опера, ария, вальс.	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты <u>Регулятивные</u> - учиться работать по предложенному учителем плану <u>Познавательные</u> - преобразовывать информацию из одной формы в другую:	Учебник: стр.186-187 чтение в быстром темпе Р/Т

							подробно пересказывать небольшие тексты <b>Коммуникативные</b> -выразительно читать и пересказывать текст; Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции.	
131	19.05		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». «Проверим себя» <b>Тест № 9</b> <b>Читательская конференция</b> «По страницам детских журналов» <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1ч	Какие детские журналы вы знаете и читали?		Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты <b>Регулятивные</b> - учиться работать по предложенному учителем плану <b>Познавательные</b> - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты <b>Коммуникативные</b> -выразительно читать и пересказывать текст; Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции.	Ответить на вопросы раздела Р/Т
<b>Зарубежная литература</b>								
132	20.05		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». <i>Урок изучения нового материала.</i> Мифологические герои и их подвиги. Пересказ <b>Вн. чтение.</b> <i>Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.</i> <i>Комбинированный</i>	1ч	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью? Почему Персей стал славным героем? Помнят ли о нем люди в наше время? Всегда ли все произведения заканчиваются благополучно	Храбрость, подвиг, скитался, бессердечная, вельможи	Научатся читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения <b>Регулятивные</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Адекватная мотивация	Подготовить выразительное чтение мифа Р/Т
133	23.05		Г. Х. Андерсен	.1ч	Почему	Сочувствие,	Учить оценивать поступки людей,	Учебник:

			«Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки <i>Комбинированный</i>		Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?	переживание, ликующий крик, орава, несуразный	жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; <b>Регулятивные</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую <b>Коммуникативные</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	стр. 200-214 Чтение, пересказ по ролям Р/Т
134	25.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке <i>Урок-игра</i>	.1ч	Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно?	Сочувствие, переживание, ликующий, орава, несуразный	Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи. <b>Регулятивные</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; <b>Познавательные</b> - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные</b> - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Дать характеристику героям сказки по плану Р/Т

135	26.05		<b>. Контрольная работа №2</b> <b>«Проверим себя и оценим свои достижения»</b> <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	.1ч	С какими новыми авторами Вы познакомились?	Оценка достижений. Итоги года	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <b>Регулятивные</b> - прогнозирование уровня усвоения; <b>Познавательные</b> -поиск и выделение необходимой информации; <b>Коммуникативные</b> - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Адекватная мотивация	Подготовить материал к школьной конференции
136	27.05		Литературная Викторина <i>Урок - викторина</i>  Презентация проектов <i>Презентация</i>	1ч				